

牙科治療的熱誠何在？對剛畢業走入職場的醫師來講，這問題太沉重也難以體會它的深度；而對多數工作一段時間的牙醫師而言，其深刻的體會絕非三言兩語得以形容，每日形形色色的患者，唯一不變的是對醫療品質超高的要求。牙醫師犧牲假日親子時間不斷進修，無非是想解決患者的問題，提供長期穩定的療效，並從中得到肯定與滿足。但面對每週這麼多的進修課程往往令我們無所適從，到底哪一樣才能適合各階層牙醫師，並能從中得到深刻的啟發呢？這關乎演講者的基本信念與堅持，亦關乎演講者的經驗、態度與深度。不管是基本或是複雜的案例，態度始終如一便能讓資深、資淺的醫師都如沐春風、受用無窮，山崎長郎醫師就是這樣的一位資深講者！山崎醫師專精於審美牙醫的治療領域，並注重治療後長期穩定的治療結果，從患者的評估與合乎科學基礎的治療計畫訂定開始到近乎完美的治療結果為止，均展現出他對基本理念的堅持與從不花俏的綿綿力道。而山崎醫師所領導的Society of Japan Clinical Dentistry (SJCD)也是全日本牙醫師競相加入的Study group，人數已達1500餘位；他所出版諸多的刊物或受邀發表於期刊的文章亦是進入審美牙醫殿堂所必讀的文章。本會很榮幸經由日本審美齒科協會會長林明杰醫師的居間聯繫，得以邀請到這位日本審美牙醫界的大師——山崎長郎醫師來台演講，相信一定能為我們帶來耳目一新的感受與受用無窮的啟發，重拾對牙科治療的信心與熱誠，也請您及早報名這個不可多得的演講。

中華審美牙醫學會 理事長 胡兆仁 醫師
 學術主委 張始樹 醫師
 學術副主委 鄭文彥 醫師、吳泰練 醫師 敬邀

中華審美牙醫學會 2011夏季學術研討會

大會時間：2011年6月19日（日）9:00-17:00

大會地點：【台灣金融研訓院 菁業堂】
 台北市中正區羅斯福路三段62號2-3樓

報名費用

身份	6月10日前	6月11日後
審美會員、協辦單位、非會員五人團報	3500元	4000元
非會員	4000元	4500元
學生	2500元	3000元
技師	2000元	2000元

※費用包含午餐、茶點。報名繳費後若不克出席，恕不退費。
 ※若需學分證書，手續費100元另計。

報名方式：郵政劃撥帳號18569119 戶名：中華審美牙醫學會

諮詢電話：中華審美牙醫學會 李秘書

Tel : (02)2721-8628 E-mail : caad_2000@yahoo.com

日本臨床牙醫學會(SJCD)會長暨最高顧問
 日本臨床審美齒科界大師

山崎長郎 醫師
 Masao Yamazaki, D.D.S
 首次來台演講



Clinical Guidelines For Managing Complex Restorative Patient



中華審美牙醫學會
 2011夏季學術研討會

中華審美牙醫學會 2011夏季學術研討會

主辦單位：中華審美牙醫學會 (TAAD)

協辦單位：中華民國顎頰咬合學會、中華民國膺復牙科學會

台灣牙周補綴醫學會、台灣福爾摩沙植牙學會

大會時間：2011年6月19日（日）9:00-17:00

大會地點：【台灣金融研訓院 菁業堂】台北市中正區羅斯福路三段62號2-3樓
 (225人階梯式會場，備有300吋大螢幕及15000流明投影機)



台灣金融研訓院地址：
 台北市中正區羅斯福路三段62號2-3樓 (近捷運台電大樓站4號出口)

捷運古亭站：2號出口 (往南步行約5分鐘)
 捷運台電大樓站：4號出口 (往北步行約3分鐘)

台北市大眾運輸及公車路線查詢系統
<http://www.taipetibus.taipei.gov.tw/>

在1970年代早期Dr. Raymond L. Kim受到大阪的本多正明醫師之邀，前往日本傳授multidisciplinary之牙科醫療模式，並倡議“綜合診斷，整體治療”之思考體系和臨床流程，當時本多醫師和一些同好便共同成立了日本臨床牙醫學會(SJCD)。1983年經由上村恭弘與本多等醫師的好意介紹Dr. Kim給我們，從最基本的資料收集到複雜的全口的重建，step by step地教導我們。二十年來直到他往生前後，Dr. Kim待我們如兄弟和家人，這之間也得以認識同樣師事Dr. Kim，在東京齒科大學高我三班的前輩山崎長郎醫師。他繼本多醫師之後領導SJCD，並活躍於國際上，著作無數，一生致力於對齒質最小破壞，同時兼顧健康、機能與審美、修復體系之實踐。

山崎醫師這次的演講針對生物力學的特性，由結構和審美的觀點徹底的分析解說，強調組織的保存、臨床上全瓷鑲復體的修復，並站在患者的立場作考量，一一和我們分享他幾十年的思考和臨床經驗，以及interdisciplinary therapy各分科之間如何共同來把case作好、如何選擇材料，同時落實審美之滿足。我們不管新進或資深的醫師，更應該確知他所提供的資訊正是現代牙科追求的目標，同時可以縮短我們十年到二十年之摸索和猶疑的過程。

中華審美牙醫學會顧問 林崇民 醫師



現代牙科治療之最終目標，除了達到功能、形態的恢復之外，更需要進一步滿足患者對審美的期待。亞洲人和歐美人的審美觀基本上存在許多不同概念，自然亦形成做法上之相異，山崎醫師是現今最能代表日本牙醫界的傳奇性人物，從1980年代初期接受Raymond Kim指導迄今，他的Study group成為日本最大最先進的臨床牙醫集團，只要是涉及審美領域，山崎醫師即是最佳代表最好的代言保證，因緣際會，他和林崇民兄師出同門，皆是一方之選，其診所的基本理念亦數十年來從未背離初衷，以全方位考量整合各科專家技術經驗力求完美精緻境界，首次應中華審美牙醫學會力邀演講，相信更能激勵臨床開業醫師精益求精意念，在醫病之間達到最和諧情境。

日本審美齒科協會會長、中華民國顎咬合學會理事長 林明杰 醫師

中華審美牙醫學會 2011夏季學術研討會

日本臨床牙醫學會 (Society of Japan Clinical Dentistry) 創立於1980年，是日本數一數二的大型讀書會，雖說是讀書會，實際的運作就像一個學會，全日本共有12個支會，各支會分佈全日本，會員人數有1500人左右，其目標在於由基礎牙醫學的確立，進而學習最新齒科科技，追求醫術的向上提昇。

而日本臨床牙醫學會的創始人及最高顧問就是這次來台的山崎長郎醫師，他不只是日本有名的醫師及臨床開業醫，他也是少數在歐美牙醫界有名的日本醫師。他出版了許多日文教科書，也經常在世界各地演講，他的病例常常是複雜的牙周補綴病例，可是他能夠藉由牙科各專科的協同醫療，把複雜的問題有條理的解決，而得到美觀的結果。他強調面對複雜病例應從診斷開始，建立治療計畫，按步進行。而這也是山崎長郎醫師這次來台演講的主題。我們可以從他學習到日本醫師細膩的處理細節，這是我們台灣醫師要多學習的地方。

前中華審美牙醫學會理事長 陳柏堅 醫師

中華審美牙醫學會 · 2011夏季學術研討會

6/19 | 上午 主持人 張始樹 醫師 | 下午 翻譯 王益暉 醫師
下午 主持人 王建中 醫師 | 下午 翻譯 李明科 醫師

09:00~09:10	開幕式
09:10~10:30	Clinical guidelines for managing complex restorative patient
10:30~11:00	Coffee break
11:00~12:20	Clinical guidelines for managing complex restorative patient
12:20~13:30	Lunch Time
13:30~15:00	Clinical guidelines for managing complex restorative patient
15:00~15:30	Coffee break
15:30~17:00	Clinical guidelines for managing complex restorative patient

Introduction



山崎長郎醫師 相關著作

1. 齒科臨床のエキスパートを目指して「コンベンショナルレストレーション」1~10巻+別冊セット
2. ボンディッド・ポーセレン・レストレイションズ
3. 臨床・歯周補綴II マニュアル&クリニック
4. 審美修復治療 - 複雑な補綴のマネージメント
5. ボンディッドポーセレンレストレイションズ-バイオメテック・アプローチ
6. エステティックリハビリテーション VOLUME1 - 補綴治療のための審美分析
7. 臨床を変える支台歯形成 - 1. 生物学的形成の理論と実際



中華審美牙醫學會 2011夏季學術研討會

Clinical Guidelines For Managing Complex Restorative Patient
Masao Yamazaki, DDS

Abstract

A large change is brought to modern restorative dentistry by the innovation and development of dental materials. From the patient's side, a voice to expect a higher level of esthetic restorative treatment is also rising because of a deluge of information and knowledge from various media and fields.

However, on the other hand, it possesses a certain element of danger. In other words, it has a possibility to twist the essence of treatment in an excess of seeking esthetics. It is an axiomatic truth that even the esthetic restorative treatment cannot be said as a real restorative treatment if it has no considerations of function, structural mechanics and biology etc together.

That is why we have to establish the clinical basis for the esthetic restorative treatment now, considering this knowledge. At the same time, the more complicated and difficult the clinical cases become, the more cooperation with another field, such as orthodontics, periodontics, and implantology will be needed at each clinical stage before, during, and after treatment. Thus the key to success of more refined aesthetic restorative treatment is a minute and detailed discussion with the specialist of another field about the diagnostic treatment planning.

Learning Objectives

1. Understand interdisciplinary treatment
2. Explore the guidelines of material selection
3. Understand esthetic classifications